
سمير
العدد ٩٠
هارون
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما



سمير يقول :

أعزائى ..

عيد سعيد . وأيام جميلة ! ..

بعد يومين ستشرق علينا شمس عام جديد، ولى عادة مع أسرتى فى اليوم الاخير من كل سنة ، فنحن نحتفل بنهاية العام السابق ، وبداية العام الجديد ، ونسهر فى مرح وضحك حتى الساعة الثانية عشرة ، وبمجرد أن تدق الساعة دقاتها الاثنتى عشرة أقبل والدى وأهنئهما بحلول السنة الجديدة وأتمنى لهم أحسن الامنيات ، ثم أذهب الى غرفة نومى ، وأغلق بابها على ، وأجلس على السرير ، وأبدأ فى حساب نفسى ، ما الافعال الخيرة التى قمت بها؟ وأحاول بقدر ما أستطيع أن أتذكر الاخطاء التى ارتكبتها ، وفى هذه اللحظة تخطر فى بالى قصة خيالية ، سمعتها من مربيتى العجوز عندما كنت صغيرا اننى مازلت أذكر قولها :

ـ يا «سمير» يا ابنى ان لكل منا نجم فى السماء ، وفى هذا اليوم من كل عام ، تجتمع النجوم فى السماء ، وتبدأ فى حساب الناس ، فمن زادت أعماله الطيبة عن أعمال السوء ظل نجمه أبيض ولامعا فى السماء ، أما من تزيد شروره عن أفعاله الخيرة ، فعندئذ يسود نجمه الذى فى السماء

ومنذ سمعت هذه القصة من « دادة زبيدة » وأنا لا أنساها أبدا ، بل أجلس وأحاسب نفسى ، وأحاول ان اتذكر كل أعمالى الخيرة ، والسيئة .. ومنها المقالب فى تهته طبعا ، وكل أملى أن اجد نجمى فى السماء مازال أبيض ولامعا

ما رأيك فى هذه القصة ياصديقى العزيز ؟ !

هل سبق لك أن حاسبت نفسك على أعمالك ؟ !.

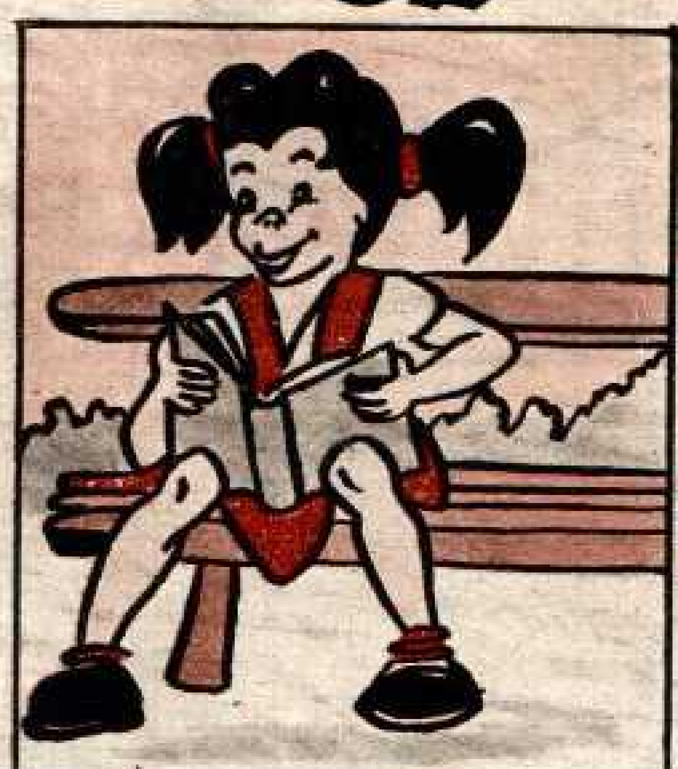
حاول أن تتذكر أعمالك كلها فى ليلة العام الجديد ، وراقب نجمك فى السماء .. أملى أن تجده لامعا ، وأيامك كلها بيضاء وسعيدة ..

ولك منى أطيب التمنيات و خالص حبى

سمير

سميرة التلميذة الجديدة

التحقت «سميرة» بمدرسة جديدة ، وفى فناء المدرسة جلست على أحد المقاعد تقرأ فى كتابها حتى تستفيد بوقت فراغها إلى أن تحضر صديقاتها







وظلت سميرة محتفظة بصديقاتها من المدرسة القديمة ولم تكن تتظاهر بعدم معرفتهن عندما يلتقين بها فى الطريق كما تفعل البنات المغرورات بل كانت تقف وتحييهن وتدعوهن لزيارتها



وفى مدرستها الجديدة تعرفت على صديقات كثيرات لأنها لم تكن خشنة الطبع ، ولا منطوية على نفسها ، وبسرعة أصبحت سميرة معروفة فى المدرسة لشخصيتها وحسن طباعها


تكييف هوا..
تعال ندخل هنا. الجو هنا منعش ...


الآلة دى هى آخر اختراع لتكييف الهوا وتدينا الجو اللى عاوزينه .


تدور المفتاح يجيلك هوا لطيف منعش زى ما انت عاوز ..


الظاهر انه دوّر المفتاح اكتر من اللازم ..


دوّره على الشمال يادقدق ...




دوّره على اليمين.




جرّب المفتاح الوسطانى.




أنا أفضّل الجوّ اللىّ خلقه لنا ربّنا ..

طرزان الصغير

"جلال"

فى بلاد الأدغال

الحلقة الرابعة

الملخص : عرض «جلال» على الاستاذ عباس أن يرشده الى المكان الذى يوجد فيه النوع الفريد من الخرتيت وكان قد جاء الاستاذ «عباس» الى الغابة خصيصا ليصور هذا الحيوان ، وقرر « جلال » أن ياخذ معه النمر « زورو » والقرد « توتو » على أن يترك أخته « دلال » فى البيت ، فغضبت « دلال » لذلك .

























تعلم وانت تلعب

هذه بعض الاسئلة نوجهها اليك لتمتحن بها معلوماتك وستجد الاجابات الصحيحة على صفحة ٢٠

١ – ما هى القارات الخمس ؟ . . . .

٢ – فى اى سنة بدأ القرن التاسع عشر ؟ . . . .

٣ – ما هو أعلى جبل فى العالم ؟ . . . .



٤ – ماهما اللونان اللذان ينتجان الاخضر اذا مزجا معا ؟ . . . .

٥ – ما اسم القارب الذى يستخدمه الهنود الحمر ؟ . . . .

٦ – اين يوجد معبد الكرنك ؟ . . . .

٧ – كم شهرا فى السنة الهجرية ؟ . . . .

٨ – فى أى مديرية ولد الرئيس جمال عبد الناصر ؟ . . . .

٩ – ماهى الدول الاعضاء فى الجامعة العربية ؟ . . . .



١٠ – فى اى سنة تم حفر قناة السويس ؟ . . . .


باسل فى سوريا
الحلقة ١٥
الملخص : انقذ « باسل » « عبلة » وخطيبها « عماد » من يد المجرم « رفيق الظلام » ، واقتحم الجنود قلعة المجرم ، وفوجىء المجرم بظهور « عماد » امامه..


هنا سيفان .. خذ واحداً منهما بسرعة !


هذه ثالث مرة نتقابل فيها ..
نعم . وستكون الأخيرة !


اثبت أيها الجبان
لن تثير أعصابى يا "رفيق"


"رفيق" يهاجم بعنف !..
احترس يا "عماد" ! الكرسى خلفك !




أوه !! أوه !! سيقتله !!
هذه نهايتك يا "عماد" !


أنت واهم !

















تبدأ حلقات جديدة رائعة من سلسلة مغامرات باسل المثيرة فى العدد القادم ...


"هند" فى بلاد السند
الحلقة الرابعة
الملخص: عزمت « هند » ومعها أخوها « سعد » على أن يسترجعا شال « شاليمار » الذى سرقه رجلان من العجوز « لالا » وذهبت « هند » و « سعد » بقاربهما الى حيث يرسو الزورق الذى به الرجلان
لاتسرع ياسعد والاصدمنا هذا الزورق .


أمامنا قارب ياسيدى !
ماذا يفعلان هنا فى هذا الوقت من الليل ؟


حاول أن تقلب قاربهما ياجادى !


أغرقهما ياجادى
ابتعد قليلا أرجوك ! ابتعد !
خذ بالك ياسعد والاغرقنا !


إذن انت تحاول أن تغرقنا ، لن تستطيع ؟
النجدة ! سأقع !


هل غلبك هذا الولد الصغير ! يجب أن نغادر هذا المكان ولا أعتقد أنهما سيتبعانا ..


ولكن كان الرجل مخطئا ، فقد ابتعد سعد قليلاً بقاربه ليأمن السقوط وليتبع الزورق
من حسن الحظ أنهما لم يعرفانا !
بسرعة ياسعد ! لاتتركهما يبعدان عنا


عال ! فأنا لم أكن استطيع الاستمرار فى تسيير القارب طويلاً
أنظر ، انهما يتجهان إلى الشاطئ !


على مهلك ياسعد ، فاننا لانستطيع أن نقترب منهما .


إنهما يدخلان المعبد الذهبى ياهند
نعم ، وربما كان شال شاليمار فى احدى هاتين الحزمتين اللتين يحملانهما


لماذا دخل الرجلان إلى المعبد يا ترى ؟
ربما لكى يختبئا فيه !


أغلق الباب جيداً ياجادى !
لاتخف ياسيدى ! فلن يتبعنا أحد إلى هنا !


لقد أغلقا الباب من الداخل !
لقد أغلقاه إغلاقاً محكماً


هيا نبحث عن مدخل آخر !
يجب أن نسرع يا "هند"


انظر ، هذه نافذة !
سأحاول أن أفتحها


إننى لا أصدق ! تصورى أنها تنفتح يا "هند" ؟!
هيا نحاول أن ندخل منها


إنك على وشك الدخول يا "سعد"


لابد أن نغلق النافذة جيداً
والآن لا يستطيع أحد أن يأتى وراءنا !


أرجو أن يوصلنا هذا الباب إلى المعبد !


عال ! إنه ليس مغلقاً !


الرجلان بالداخل يا "هند" !
أرجو ألا يفلتا من أيدينا هذه المرة
البقية فى العدد القادم


بهجت نعسان
الله ! دى حاجة مهمة قوى ..


حاجة تجنن ! هو العالم ماله ؟ ا . هـ . هـ . هـ


رئيس جمهورية جمهورية هـ . هـ . هـ


الظاهر أنا عاوز أنام ..!


فنجان شاى مضبوط ينبهنى !


الانتخابات البلدية ...هـ...




الله ! الشاى إنكب ، الظاهر مفيش فايدة ، لازم أنام !


حاجة تجنن ! دلوقت مش عارف أنام !


لكن أنا عاوز أنام ليه ؟ أنا أقدر أقرأ الجورنال دلوقت





« سمير » و « تهته » يحبان حديقة الحيوان حبا شديدا ، ويزورانها كثيرا فى أيام العطلة ، ومن عاداتهما أنهما فى كل زيارة يهتمان بنوع من الحيوانات ، يراقبانه فترة طويلة ويجمعان كل المعلومات عنه ، من حارسه ، أو من الموظفين المختصين فى الحديقة . وفى هذه المرة اتجها الى حيث توجد الزرافة ، ومكثا عندها فترة طويلة ، وسألا حارسها أسئلة كثيرة وخرجا من الحديقة ، وكل حديثهما عن الزرافة ، واليك بعض ما دار بينهما من حديث :

قل لى « يا سمير » لماذا كانت رقبة الزرافة طويلة جدا؟

سمير : حتى تستطيع أن تصل الى اوراق الشجر العالى، ولسانها طويل كذلك يساعدها على قطف أوراق الاشجار .

تهته : هل لاحظت يا « سمير » كيف تشرب الزرافة ، وكيف تتناول شيئا على الارض أنها تمسح قدميها الأماميتين ، أو أن تمد احداهما وتؤخر أخرى الى الوراء

سمير : أين يعيش الزراف يا تهته ؟

تهته : من الغريب ان الزراف لا يوجد فى اواسط افريقيا ولا يوجد فى اى مكان آخر فى العالم

سمير : وشىء غريب آخر عن الزرافة ، فعلى الرغم من طول رقبتها فهى لا تتألف الا من سبع فقرات



عندما تاكل الزرافة

تهته : ولكنى لم اسمع صوتا للزراف طول وجودنا امامها

سمير : الزراف ليس له صوت ، وهو حيوان هادىء وديع لا يهجم على غيره من الحيوانات الا اذا هاجمته ، والزراف يدافع عن نفسه بالرفس بقدميه ، أو نطح عدوه برأسه نطحة قوية

تهته : وماذا قال لك الحارس ايضا عن الزراف ؟

سمير : قال ان الزراف يمكنه ان يعيش بدون ماء مدة طويلة، وله قدرة على السير فى الصحراء كالجمال ، وان لونه يتفق مع لون المنطقة التى يعيش فيها حتى يصعب على اعدائه تمييزه بما يحيط به من رمل او صخر أو شجر





● سها صبرى الافغانى. تلميذة بمدرسة العجوزة الخاصة ، وعضو نادى سمير

● عمرها ١١ عاما تقريبا، فى السنة الخامسة الابتدائية

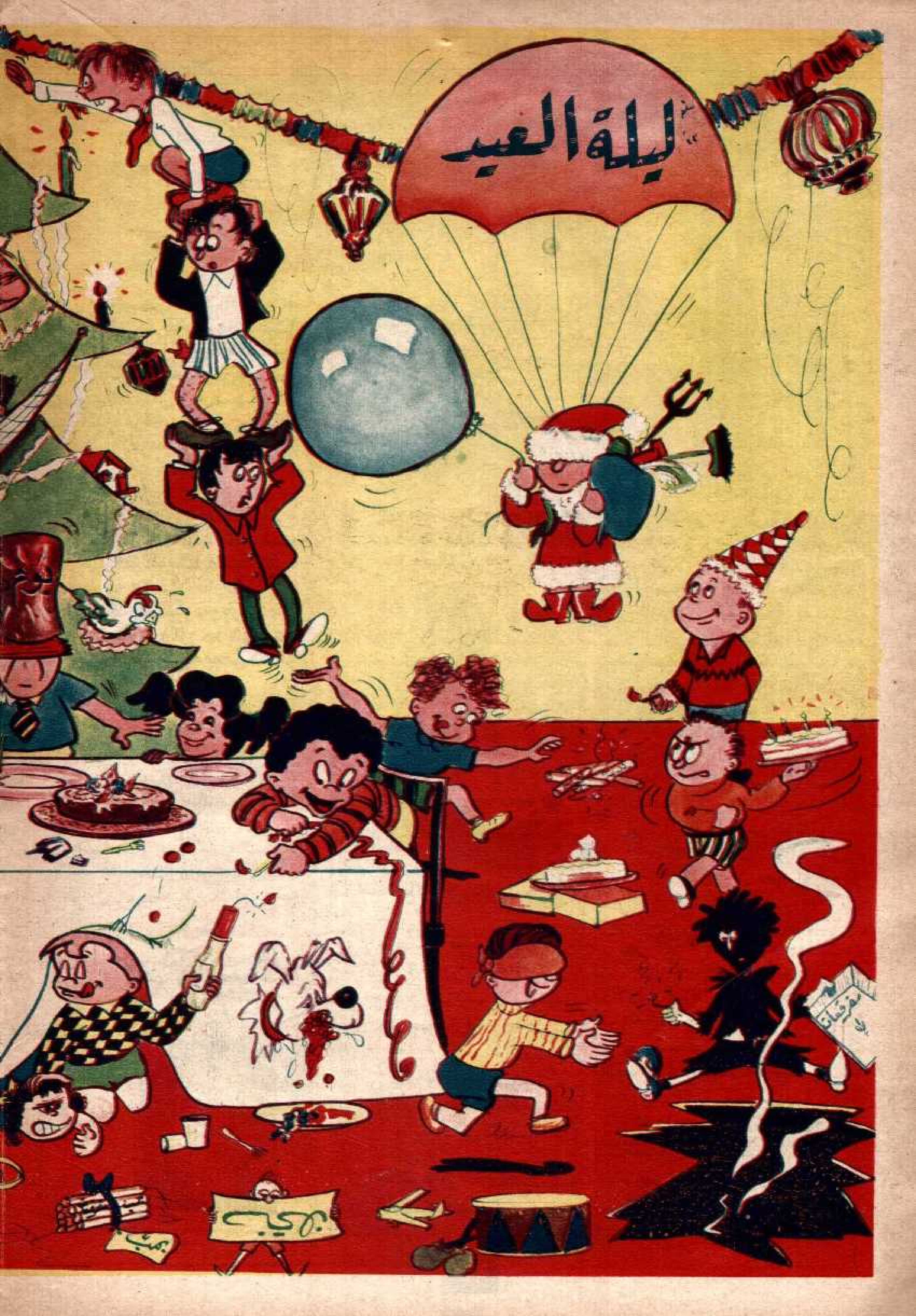
● هوايتها العزف على البيانو ، وقراءة مجلة سمير

● تميل الى الاعتماد على النفس لذلك فهى من ابرز أعضاء فريق الكشافة بالمدرسة

● كانت الاولى على فصلها فى العام الدراسى الماضى ، والاولى فى امتحانات الفترة فى هذا العام .

● رشحتها ناظرة المدرسة الآنسة أنعام فهمى ومدرسات المدرسة وزملاؤها وزميلاتها لتكون شخصية هذا الاسبوع .

سمير : لك تهنئتى وأطيب تمنياتى يا صديقتى سها .



ليلة العيد
مفرقعات


BEBE



ليست كل القصص التى تقرأونها من نسج الخيال ، فقد تقع قصص فى الحياة أغرب من القصص الخيالية . وهذه القصة مما يقع فى الحياة وتبدو أغرب من الخيال !

انتهت داورية الشاويش « يوسف » ، وذهب الى قسم البوليس ليسلم مكانه فى الحراسة الى شاويش آخر ، وبينما هو فى طريق عودته الى منزله بمنطقة « عالية » بجبال لبنان ، وجد جمعا كبيرا من الناس ينظرون الى أسفل من فوق مرتفع « حرس الامريكان » ؟ ..

أسرع الشاويش « يوسف » نحوهم ، فرأى وجوها مضطربة ، وعيونا زائغة ، وقلوبا واجفة فشق طريقه بصعوبة بين الجمهور المحتشد ، فوجد فتاة وقد سقطت من أعلى الهوة واشتبك طرف فستانها بنتوء فى صخرة بارزة ، حتى بدت من أعلى كأنها معلقة فى الفضاء ولم يكن احد يعرف على وجه اليقين أهى حية أم فارقت الحياة !

وعندئذ أخرج الشاويش « يوسف » حبلا طويلا من جيبه ، وربطه حول جسمه ، وناول الطرف الثانى لبعض الناس .. ثم أخذ نفسا طويلا ومر بحذر شديد ، وبثبات بدأ يهبط من أعلى المرتفع ، الى أسفل الهوة ، والناس ممسكون بالحبل ، وممسكون بأنفاسهم خوفا من أن ينقطع الحبل ويسقط هذا الشاويش الجرىء القلب ..

وأخيرا وصل الشاويش « يوسف » بالقرب من الفتاة ، فوجدها ملقاة على وجهها ولكنها فاقدة الوعى تماما ... ونظر الرجل الى وجهها فوجده باهتا وملىء بالجروح ، وقد اغمضت عينها اليسرى ، وفتحت الاخرى ، وفى الناحية اليسرى من رأسها رأى جرحا كبيرا ، وكسرا فى يدها اليسرى ايضا . وكان العجيب فى كل هذا أنها مازالت على قيد الحياة ..

وكانت المشكلة ، كيف يستطيع الشاويش « يوسف » حمل الفتاة المسكينة الى ارتفاع يبلغ حوالى مائة متر ؟! ... وأخذ الرجل يفكر فى وسيلة يرفع بها الفتاة من غير أن يمسها سوء .. وفى هذه اللحظة ، وصل « بوليس النجدة » الى مكان الحادث وألقى الى الشاويش « يوسف » بحبل آخر أطول من حبله هو ، وربط الرجل الحبل حول جسم الفتاة ، ثم أعطى الاشارة ، وعندئذ جمع رجال النجدة قواهم يحاولون جذب الحبل ، وبدأ الصعود الى أعلى ..

وياله من منظر ! الفتاة فاقدة الوعى تماما ، ولا تستطيع ان تفعل شيئا لحماية نفسها ، ولكنها تتأرجح وهى معلقة فى الحبل فكان جسمها يرتطم بالصخور والشاويش يوسف يمسك بها بقوة ، ويتأرجح معها مخاطرا بحياته ، ورجال النجدة يسحبون الحبل قليلا قليلا فى حذر وعناية شديدة خوفا من ان ينقطع .. ولم يكن الشاويش « يوسف » يتصور انه يرتفع رويدا رويدا ، بل كان يعتقد أنه مازال معلقا فى الفضاء بين الصخور ولا أمل له فى النجاة

ومرت الثوانى كأنها دهور طويلة ، وقد تعبت أيدى الشاويش من حمل الفتاة ، وشعر بآلام شديدة فى اجزاء متفرقة من جسده بسبب الحبل المربوط بشدة حول جسمه ، كل هذا وهو يخشى أن ينقطع الحبل ويرمى بحمله الثقيل الى أسفل الهوة العميقة ومع هذا لم يفكر الشاويش لحظة واحدة فى أن يتخلى عن هذه الفتاة المسكينة وعن واجبه الانسانى ، بل كان يدعو الله فى سره ، أن ينقطع الحبل الذى يحمله ، ولا ينقطع الحبل الذى يحمل الفتاة . وكان من وقت لآخر ينظر الى وجه الفتاة الشاحب ، وجسدها الملىء بالجروح ، فينسى آلامه ، ويزداد نضالا ، ويتلقى بجسمه الضربات التى يمكن أن تصيبها ، ويبعد عن رأسها قطع الحجارة التى تتساقط من أعلى ..

وكان لا يزال أمامهما عشرون متر حتى يصلا الى أعلى الهوة ولكن هل سيستطيع الشاويش « يوسف » أن يتحمل أكثر من

هذا ؟ ! لقد خارت قـواه ، وتصلب جسمه ، ولم تعد يداه تستطيع حمل الفتاة ، ولم يكن هناك امل الا ان يرسل الله له بنجدة من السماء ..

وتخلص البطل بأعجوبة من النتوءات التى تملأ الصخور ، واستجمع قـواه ، وامسك بالفتاة بشدة ، وقرر الا يستسلم مطلقا للموت .. ثم نظر الى أعلى ، فازداد امله فى النجاة . فقد لاحظ ان المسافة اصبحت قصيرة الى حد كبير ..

وأخيرا ، وبعد ثلاثين دقيقة عصيبة صارع فيها الشاويش « يوسف » المـوت ، احس برأسه تمس حافة الهوة وكان المتفرجون يمسكون بأنفاسهم ، وهم يشاهدون هـذا الصراع الرهيب مع المـوت ولـكنهم سمعوا الشاويش « يوسف » يصرخ فيهم :

ـ احملوا الفتـاة اولا ! خذوها منى ! ..

وفى سرعة البرق ، جـذب بوليس النجدة الفتـاة خارج الهوة وارقـدها على الارض ولحسن حظها ، كان هنـاك طبيب بين الناس ، ففحصها وأمر بنقلها الى احد المستشفيات القريبة لاجراء عملية سريعـة لها .

وبعد أن اطمأن الناس على الفتـاة ذهبـوا الى الشاويش البطل ، وحملوه على اعناقهم ، وهم يهتفون من أعماق قلوبهم للبطل الذى اوشك أن يموت تفانيا فى اداء واجبه نحـو الفتاة !





هل تريد أن ترى «سلوى» وهي ذاهبة الى السوق ؟
اذن املأ بالقلم الرصاص الاماكن المنقطة بالنقط السوداء



يوم الغسيل عند سوسو



ان العادة المتبعة فى « مدريد » عاصمة «أسبانيا» ان الاهالى يودعون العام المنصرم ويحيون العام الجديد بأكل ١٢ حبة عنب عندما تدق الساعة ١٢ من منتصف الليل معلنة انقضاء عام وابتداء عام جديد



أعد تكوين الصورة

هذه الدائرة مقسمة الى ١٢ جزءا، وكل جزء مرسوم فيه جزء من صورة كاملة ، قص الاجزاء وأعد ترتيبها فى الدائرة فتحصل على صورة جميلة

تهته وسمير يدخران فى صندوق التوفير












نادية
فى
بحيرة الشبح
الحلقة ٣٨
الملخص : عندما ضلت « نادية » واصدقاؤها الطريق في المنطقة الجبلية وهم يبحثون عن «بحيرة الشبح » كان « ايتورى » صديقهم الزنجي يبحث عنهم لانقاذهم . واستطاع « ايتورى » ان يعثر على « نادية » وهي تكاد تموت من العطش ..


كيف نستطيع أن نشكرك يا إيتورى ؟ ولكن لماذا أتيت إلى هنا ؟!
لقد أنقذت نادية حياتى فحثت لكى أرد لها الجميل ، وأرشدكم إلى بحيرة الشبح
إذن البحيرة موجودة فعلاً وليست سراباً كما تصورنا فى بادئ الأمر !


وعندئذ استأنفوا سيرهم فى الجبال بعد أن عاد اليهم الأمل فى العثور على البحيرة ، وكان ايتورى يرشدهم طوال الطريق ، وأخيراً وصلوا إلى البحيرة وبدا منظرها رائعاً من بعيد وهى محجوبة عن العالم المتحضر فى فوهة بركان .


انظرى يا نادية تلك هى بحيرة الشبح
إننى لا أصدق عينى ... انها البحيرة فعلاً ..
تعالوا نقترب منها حتى نراها جيداً .


أنظروا إلى الأزهار الجميلة التى تملأ المكان !
والفاكهة تملأ الأشجار !
هل أنا فى حلم جميل ؟ هذه جنة !


من أجل هذا منع الزنوج الأجانب من الوصول اليها
فى كل جنة أفعى فاحذري يانادية


وكانت هناك فعلاً أفعى ولكن من نوع لم يخطر على بال "نبيل"
لقد وصلوا إلى بحيرتنا !
"ايتوري" هو الخائن لقد أرشدهم اليها


انظروا إلى هذه الحيوانات ! لم أر فى حياتى أروع منها
غريبة ! هذه الحيوانات لاتخاف منا !
وفى المساء
انظر ياأبى .. هذا "ماكاى" ورجاله المقاتلون !
هدئ نفسك يانادية ! اذا أظهرنا أننا أصدقاؤهم فلن يؤذونا !


وكان "صلاح" و"نبيل" و"ايتوري" فى الناحية الأخرى من البحيرة
أنظر يا"نبيل" - ألا ترى "ماكاى" ورجاله وقد أحاطوا بالأستاذ "فريد" و"نادية" !
لا أستطيع أن أصدق عينى ! أين بندقيتى ؟


لا ، لا ، لاتطلق النار يا"نبيل" ، لاتفعل هذا أرجوك !
ابتعد عن طريقى يا"ايتوري" !
لاتتسرع يا"نبيل" ! افعل مايشير به "ايتوري" ، إرم هذه البندقية بعيداً !
ماذا فعل "ماكاى" ورجاله بالأستاذ "فريد" و"نادية" ؟ هذا ما ستعرفه فى الحلقة التالية فى العدد القادم من مجلة "سمير"



« سمير » يسره أن يهدى شاره « نادى سمير » الى جميع أصدقائه رمزا لصداقته ومحبته

الشارة تباع بدار الهلال وثمنها عشرة قروش

– هل مجلة « سمير » تنسب الى « سمير » صديق « تهته » أو انها تنسب الى صاحبة المجلة ؟

ليلى محمد الموصلى

مجلة سمير تنسب الى « سمير » صديق « تهته » فاطمئنى . ودار الهلال هى صاحبة المجلة

●

– لماذا لا تصدر « سمير » مرتين فى الاسبوع لاننا نفرغ من قراءتها فى وقت قصير ، ونراجع قراءتها مرة ومرتين ، ونريد قصص بطولات

غنيمة – كويت

«سمير» يحب ان يلتقى باصدقائه كل يوم لا كل اسبوع ، ولكن ظروف العمل فى دار الهلال تجعله لا يظهر الا مرة واحدة « وسمير » يشكرك لتقديرك له وما دمت تحبين قصص البطولات فستجدين الكثير منها بعد التجديد الذى ادخل على المجلة ، ونحب ان نعرف رأيك باستمرار .

●

– هل من الضرورى وضع طابع بريد على الظرف الذى يحتوى على حل المسابقة والمرسل الى « سمير »

محمد محمود المراكبى

الفيوم

هذا ضرورى ياسيد « محمد » اذا كنت تريد انيصل الجواب الى «سمير» ومصلحة البريد لاتتعب من غير اجر وطابع البريد هو اجرها اليس كذلك ؟

– اريد ان ارسل اليكم نكت من كتاب (الف نكته ونكته) فما رايك يا « سمير » ؟

سعيد حسن المالح

ارسل ما تشاء من نكت ولكن ليس من (كتاب الف نكته ونكته) هذا راى « سمير » ، وهو راى معقول جدا !

●

– لماذا يا « سمير » تنفردبالضحك على أخيك العزيز « تهته » ؟

وجدى حبيب رزق – المعادى

وهل «تهته» اشتكى لك ياسى وجدى؟

●

– قرات قصة رائعة ، واحب ان يقراها أصدقاء « سمير » فهل ابعثها اليكم لتنشروها مسلسلة ؟

امال عبد الحميد

العباسية – مصر

*** لخص لنا هذه القصة وابعث بها الينا ونحن سننظر اذا كانت صالحة للنشر ام لا**

●

– اين اقيم اول جامع فى مصر ؟

فكرى عبد العاطى – كفر الدوار

اول جامع اقيم فى مصر هو جامع « عمرو بن العاص » ويوجد فى «فم الخليج » بالقاهرة

– أرغب فى تغيير اسمى ، فدلنى على الطريقة التى اغير بها اسمى ؟

رمضان

رمضان اسم كريم ، وكثيرون يحسدونك على هذا الاسم ، فاحتفظ باسمك وحاول ان تجعله مشهورا كشهر رمضان يا سيد رمضان

●

– هل مغامرات « باسل » حقيقية ام خيالية ؟

حمدى محمد عبد النبى

القاهرة

ونحن بدورنا نسالك يا سيدحمدى: لما لا تكون حقيقية ؟

حل تعلم وانت تلعب

١ – آسيا ، افريقيا ، امريكا الشمالية ، امريكا الجنوبية ، اوربا ، – ٢ – فى سنة ١٨٠٠ – ٣ – جبال هملايا – ٤ – الازرق والاصفر – ٥ – الكانوا – ٦ الاقصر – ٧ – ١٢ شهرا – ٨ – مديرية اسيوط – ٩ – مصر ، سوريا ، العراق ، السعودية ، لبنان ، الاردن ، اليمن ، السودان ، ليبيا – ١٠ – سنة ١٨٦٩



أصدقاء "سمير"


ليلى الطنطاوى


عفاف احمد

آلاء خليل


جرجس مجدلانى


عادل زكى

جميل غريب


نادية حسن


سامح رشاد

رشدى منصور


حسان عامر


جوليت ابراهيم

عبد الله اسماعيل

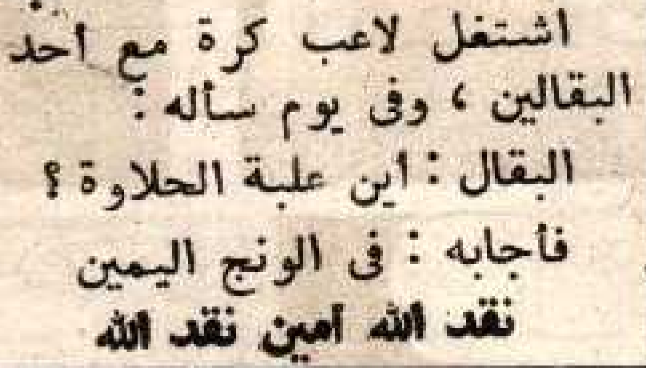
طرائف من أصدقاء سمير



الزبون : ورينى عينة الشربات، وعينة مربى المشمش، وبعد ما شاهد كل الاشياء قال له :

— هات بقرش لب

مجدى سامى — كفر الشيخ



الحاوى : شوف بقى قد ايه الحاجات الغريبة اللى طلعتها لك من الشنطة

القروى الناصح : وايه يعنى طيب حطهم تانى وانا أطلعهم لوحدى

نجاة محمود — القاهرة



اشتغل لاعب كرة مع أحد البقالين ، وفى يوم سأله :

البقال : أين علبة الحلاوة ؟

فأجابه : فى الونج اليمين

نقد الله أمين نقد الله

أسماء الفائزين فى مسابقة المفاتيح

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة المفاتيح المنشورة فى العدد — ٨٥ فقامت أسرت «سمير» بفرز الردود الصحيحة لاختيار الفائزين وقد اجريت القرعة ففاز كل من الاصدقاء.

الجائزة الأولى : لعبة النرد « الطاولة » — محمود محمد قطب — ٢٧ شارع الدوادار — حدائق القبة

الجائزة الثانية : طائرة هليكوبتر — ميمى ابراهيم — ٢٧ شارع الظاهر شقة — ١٨ — مصر .

الجائزة الثالثة : كرة أرضية — محمد جاد أحمد — ٨ شارع جعفر والى المطرية — مصر .

الجائزة الرابعة : طقم شاى — فوقية حافظ اسماعيل — ٣٣ شارع السكر والليمون — فم الخليج — مصر القديمة .

الجائزة الخامسة : « ميكانو » صغير — عبد العظيم محمد متولى ندا — ١٣ شارع حلمى بين السرايات — الدقى .

وفاز كل من الاصدقاء لمدة نصف سنة :—

١ — محمد صالح أبوزيد — المدرسة السعودية باب الشامى المدينة المنورة — المملكة العربية السعودية

٢ — عبد المنعم محمد الجزار — شارع العالم — شبين الكوم

٤ — أحمد عبد شلبى — مدرسة كفر الجرايدة الاعدادية — مركز بيلا

وفاز كل من الاصدقاء لمدة نصف سنة :—

١ — بلقيس عبد المطلب المسلمانى — بواسطة والدها — دائرة الكهرباء العامة — الكويت

٢ — فاروق ناصر الحيدر — عراق — بغداد — الكرخ — محله الكريمات — رقم الدار ٢٤/١٩

٣ — محسن محمود المرشدى — منشية عقل — شارع الهادى عطفة رمسيس منزل والده — ٨ — المنصورة

٤ — عايد عبد العصيمى — المدرسة المحمدية الابتدائية — المملكة العربية السعودية — مكة

٥ — شعبان هاشم محمد — ١٣ حارة الاغلات — بولاق — القاهرة

الحل

المفتاح رقم ١١ يدخل فى الثقب رقم ١
« « ١٠ « « « ب
« « ١ « « « حـ

٢٩ / ١٢ / ١٩٥٧
سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا — فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا — فى الخارج جنيهان — فى الامريكتين ٧ دولارات — وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية — وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول أذونات البريد او أوراق البنكنوت

غلطة مش مقصودة !









"موتسارت" نابغة الموسيقى



احتفلت النمسا فى العام الماضى بذكرى مرور ٢٠٠ عام على مولد نابغة الموسيقى « ولفانج موتسارت » . ترى ما الذى تعرفه عن هذا الموسيقار الشهير ؟

ولد موتسارت عام ١٧٥٦ فى مدينة صغيرة بالنمسا تدعى « سالزبورج » وكانت أسرته فقيرة فلم تستطع أن ترسله للمدرسة ، ولكن والده ـ وكان معلما للموسيقى ـ اهتم بتعليمه وكان الفتى ذكيا فاستطاع أن يتعلم الموسيقى وهو فى سن الثالثة !

وحدث مرة أن دخل والده غرفته فوجده جالسا الى مكتبه وهو يكتب باهتمام، فاقترب منه بهدوء ، واذا بالصغير يكتب علامات موسيقية على ورقة « نوتة » فسأله والده :

ـ ماذا تفعل يابنى ؟

ورفع الطفل رأسه ، وقال بهدوء :

ـ أكتب قطعة موسيقية يا والدى .

وأخذ الآب الورقة من ابنه ، ونظر اليها بدهشة ، فقد كانت تحتوى على قطعة موسيقية رائعة . ولم يصدق الاب أن ابنه هو الذى ألفها بمفرده ، فطلب منه أن يعزفها على البيانو أمامه .

وفى الحال قام « موتسارت » وعزف القطعة بمهارة أدهشت والده معلم الموسيقى !

وما أن بلغ « موتسارت » السادسة من عمره حتى اشتهر فى النمسا كلها ..وسمعت به امبراطورة النمسا ، وكانت تحب الموسيقى فاستدعته الى قصرها ، وطلبت منه أن يعزف قطعة موسيقية أمامها .

ودخل « موتسارت » وكان يرتدى بذلة عسكرية مذهبة اشتراها له أبوه خصيصا لهذه المناسبة . ووقف أمامها دون خوف فسألته :

ـ هل أنت «موتسارت» الذى يتحدثون عنه ؟

فأجاب بثقة :

ـ نعم ، أنا « موتسارت»

وقالت :

ـ هل أنت على استعداد للعزف أمامى ؟

فأجاب بهدوء وثبات :

ـ نعم .

فأعجبت الامبراطورة لهذه الشجاعة وقالت له :

ـ انظر حولك تجد جميع الامراء ورجال القصر ، وهم يستمعون اليك ألا تخاف منهم؟

فنظر الطفل حوله ثم قال للامبراطورة :

ـ لا يا مولاتى ، مادمت سأجيد العزف

وهكذا نجح «موتسارت» فى حمل الناس على تقديره واحترامه مع صغر سنه .

وبالرغم من فقر «موتسارت» وسوء صحته استطاع أن يؤلف موسيقى رائعة حتى أصبح أعظم موسيقى فى أوربا كلها فى فترة قصيرة نعم فترة قصيرة لان هذا الموسيقى النابغ مات وهو لم يتجاوز الخامسة والثلاثين من العمر !

نادى سمير

أصدقائى الاعزاء ... صباح الخير

بعد أيام ينقضى عام ١٩٥٧ ، ونستقبل عام ١٩٥٨ . وهذه مناسبة يجب أن يقدم فيها كل منا قائمة حساب ليعرف ماله وما عليه . والغرض من هذا أن نستفيد من تجاربنا ، ونتعلم من الدروس التى مرت بنا . وبذلك لا نخطىء فى حياتنا ، فنتقدم الى الامام يوما بعد يوم فى عامنا الجديد

كل منا يريد أن ينجح فى حياته ، ولأجل هذا أرجو أن يكون كل منكم متفائلا ومبتسما ، ومخلصا فى أداء واجباته المدرسية وغيرها ، ومطيعا لوالديه فى البيت ولمدرسيه فى المدرسة

سيتعاون معكم « نادى سمير » فى هذا العام كما تعاون معكم فى العام الماضى لتحقيق هذه الاهداف . سيرسم لكم طريق النجاح ، ويوقد معكم شمعة جديدة فى حياتكم ، انها شمعة عام جديد ، أعاده الله عليكم فى جميع البلاد بالخير والسعد والهناء

أصدقائى الاعزاء ، كل عام وأنتم بخير

بابا مرزوق



يوزع سمير صورًا مجسمة مع عدده الممتاز القادم كما يوزع مع العدد نظارة ملونة تجسم لك الصور وتجعلها تبدو كأشياء حقيقية تكاد تقفز خارج الصفحات !!

• إقرأ فيه: «باسل في مغارة الكنز» بداية حلقات جديدة لباسل

عدد سمير الممتاز يصدر ومعه هدية الصور المجسمة والنظارة يوم الأحد القادم ٥ يناير


نتيجة عام
١٩٥٨
هدايا سمير
من سمير
إلى أصدقائه
أعزائى ......
أحلى الأمانى
وأجمل التهانى
بالعام
سمير



يناير

السبت		٤	١١	١٨	٢٥
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١



فبراير

السبت	١	٨	١٥	٢٢
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨



مارس

السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	





إبريل

السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	



مايو

السبت		٣	١٠	١٧	٢٤/٣١
الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠



يونيو

السبت		٧	١٤	٢١	٢٨
الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	





يوليو

السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	





أغسطس

السبت		٢	٩	١٦	٢٣/٣٠
الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤/٣١
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩



سبتمبر

السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	



أكتوبر

السبت		٤	١١	١٨	٢٥
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١



نوفمبر

السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	





ديسمبر

السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	

